

# VERIFICADORES DEL PROYECTO COMUNICACIONAL

En este documento se muestran ejemplos del trabajo realizado durante el año 2022 que abarca los intereses sociales, interculturales, de personas con discapacidad, de género.

## CUMPLIMIENTO DE OBJETIVOS

### PARTICIPACIÓN

### PERIODISMO CIUDADANO

### SECCIÓN: PIDO LA PALABRA

BARRA, Lunes 26 de diciembre de 2022

www.elsol.com.ec

Opinión

Escuela de Pensamiento Social

# Pido la palabra

CULTURA

## Los inocentes

... vale la pena rendir homenaje a muchos olvidados que año tras año soñan de salir con sus habilidades y sus ocurrencias a miles de ciudadanos que nos gustaba ser parte de las mismas. Creo necesario y oportuno rendir un tributo de admiración y reconocimiento a Don Alfonso Chívar, maestro del disfraz y de la cara.



de pero. Si no era de teatro, era de carnaval o de fiesta. Si no era de carnaval o de fiesta, era de grupo de amigos o de grupo de amigos que se reunían en algún momento de la semana para jugar a las cartas o a los dados. Si no era de fiesta, era de grupo de amigos que se reunían en algún momento de la semana para jugar a las cartas o a los dados.

El autor

Don Alfonso Chívar

El remedio era la celebración de fiestas asociadas al año y que se agotaba en los meses de la cosecha. El remedio era la celebración de fiestas asociadas al año y que se agotaba en los meses de la cosecha.

Al decir de los vecinos Don Alfonso, antes de la celebración de la fiesta, era un hombre que pasaba desapercibido por que pocos le veían. Lo que le gustaba hacer era jugar a los dados y a los dados.

En esta ocasión, se muestra un ejemplo de trabajo realizado durante el año 2022 que abarca los intereses sociales, interculturales, de personas con discapacidad, de género.

CONTACTANOS Y OPINA

**DIÁLOGO**

INTERACCIÓN CON LOS CIUDADANOS

PROGRAMA: PULSO INFORMATIVO



ENtv ha transmitido en directo.



21 de diciembre de 2022 · 🌐

[#PulsoInformativo](#) | Reconocimiento a su lucha - Leonardo Cerda, vocero de Napo Resiste y defensor del medio ambiente | ENtv



## PROMOCIÓN DE DERECHOS

### PERSONAS CON DISCAPACIDAD

#### SECCIÓN: INFORME

Este es el primer proyecto piloto a nivel nacional y se realiza en Imbabura

# Educación inclusiva para personas con discapacidad

FOR: Pamela Fuentes C. p.fuentes@afmra.ec

El programa acoge a 24 personas con discapacidad de diferentes edades. Reciben clases personalizadas los fines de semana, durante la mañana.



En el aula cuentan con el apoyo de sus profesores, padres de familia e integrantes del CIMCI.

Estaban Benavides visto su uniforme, con entusiasmo acude a clases en la Unidad Educativa Ciudad de Ibarra todos los días sábados, el joven de 31 años, tiene discapacidad física, condición que, tiempo atrás, no le permitió culminar sus estudios. Sin embargo, hoy, puede hacer realidad su sueño de estudiar, puesto que es parte del programa de educación inclusiva "Trabajando en territorio, se construye perseverancia" que emprende Centro Intercultural de Arte y Cultura Imbabura (CIACI) junto a la Coordinación Zonal de Educación.

Los estudiantes son el primer grupo del plan piloto de educación inclusiva a nivel nacional, actualmente, recibe clases 24 personas con discapacidad, los alumnos están divididos en dos aulas y las clases son personalizadas, puesto que los chicos aprenden desde cero a leer y escribir. Las clases reciben los días sábados, en horas de la mañana.

Eduardo Saiz, presidente de CIACI, indicó que acuden a clases personas con discapacidad de 15 años hasta 50 con escolaridad inconclusa. También, dijo que el proyecto tiene un período de duración de cinco años. Los estudiantes en dos años comiencen con certificado de educación primaria y en 3



En las tardes las personas que son parte del CIMCI realizan diferentes actividades, entre ellas la danza.



El CIACI cuenta acoge a personas con discapacidad de diferentes edades, quienes participan en diferentes actividades.

mer año de colegio, pero me discriminaron por mi discapacidad, ya no pude estudiar como era mi sueño", dijo.

#### Docencia

Alejandra Miez, coordinadora de la sección Nocturnas y Escolaridad Inconclusa, señaló que el piloto es parte del programa de Escolaridad Inconclusa del Ministerio de Educación, así mismo, señaló que su trabajo como docentes no solo está en el área de estudios, sino, también en ayudar a cumplir sueños.

Explicó que trabajan con personas luchadoras dentro de la enseñanza y que en el caso de las personas con discapacidad es un proceso que ha generado nuevas experiencias, aseguró que los docentes entregan todos sus conocimientos para que el grupo pueda cumplir sus objetivos.

Además  
Los derechos frente a la inclusión

Según el programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo la tasa mundial de alfabetización en adultos con discapacidad es tan solo del 26, y apenas del 16 para las mujeres con discapacidad.

Los mill millones de personas con discapacidad son la minoría más grande del mundo, y representan alrededor del 15% de la población mundial. Por lo tanto, es urgente que se les integre de manera plena en la sociedad, lo que implica tomar acciones igualitarias a una educación de calidad.

El 3 de diciembre es el Día Internacional de las Personas con Discapacidad. La inclusión de la discapacidad es condición esencial para el respeto a los derechos humanos, al desarrollo sostenible, la paz y la seguridad.

#### Dato

La misión  
El Centro Intercultural es una organización sin fines de lucro, integrada por personas con discapacidad en la que se promueve el desarrollo personal integral de este colectivo.

#### Cifra

150

Personas con parte del Centro Intercultural de Arte y Cultura Imbabura. Todas participan en actividades culturales en la provincia.

con el título de bachiller.

#### Experiencias

Esteban comentó que cursar sus estudios le permitieron ser útiles a la sociedad, además, independientemente "Si nuestros familiares, quienes nos cuidan y protegen falleren ¿qué será de nosotros?", dijo el joven.

Una de sus aficiones es aprender a leer y escribir; así lograr una plaza laboral en el área de educación. Recomendó a sus compañeros que estudien y que luchen en la vida. "Somos capaces de lograrlo todo, les invito a participar en este programa", comentó.

Nancy Mondón, también, acude al programa de educación inclusiva, dijo que hace 20 años por su condición de discapacidad fue excluida del sistema educativo "Yo más que pasar a pri-

#### UN TRABAJO POR LOS DERECHOS

##### Inclusión, trabajo y cultura



Cada año el CIACI realiza una gran presentación cultural, en el marco del Día de las Personas con Discapacidad.

El Centro Intercultural de Arte y Cultura Imbabura fue creado el 27 de noviembre de 2010. El organismo desarrolla actividades con personas de diversos grados y tipos de discapacidad como no videntes, auditivos, físicos, intelectuales, entre otros. El objetivo del Centro es concienciar, visibilizar, articular procesos sociales con personas con discapacidad, para alcanzar la restitución plena de derechos.

#### Actividades

El centro cuenta con espacios culturales para las personas con discapacidad, quienes participan en grupos corales, de danza, educación, entre otras actividades que restituyen los derechos de este grupo de la sociedad. Ha participado en diferentes eventos locales y nacionales.

FOR: Jorge Luis Domínguez I. jdominguez@eltiempo.ec

En tiempos donde el femicidio cala hondo en la sociedad ecuatoriana

# El “Kuya Raymi” resalta el rol del género femenino

La fecundidad de la mujer y la naturaleza es el eje de la celebración de los pueblos kichwas, quienes iniciaron con rituales y otras expresiones este ciclo.

OTRABALLO

El Pueblo Kichwa Otavalo ya vive uno más de sus 4 raymis del año, el denominado Kuya Raymi, el cual inició desde el pasado 21 de septiembre con el equinoccio solar.

Esta celebración, que por cierto es la tercera del año, tiene una connotación femenina, pues está relacionada directamente con el tema de la fertilidad de la mujer y la naturaleza, quienes son las responsables de dar vida, tanto a nuevos seres como a productos alimenticios.

Dentro del calendario vivencial educativo comunitario, o también conocido como Calendario Andino, estos pueblos tienen cuatro celebraciones importantes, como: el Kuya Raymi, que es la época de la siembra; el Kapak Raymi, que es la época del cuidado de la Pachamama; el Powok Raymi, que es la época del florecimiento; y el Inti Raymi, que es la época de la cosecha, manifestó Pedro Cabacango, yachak del Consejo de Sabios en Medicinas Ancestrales Espirituales del Ecuador.

### Figura femenina

Para el mundo Andino, estas celebraciones son parte de la dualidad que tan arraigadamente reposa en su cosmovisión, pues dos de ellas son destinadas a exaltar la figura del hombre y dos la de la mujer.

“Es muy importante la dualidad o complementariedad desde nuestra perspectiva. Por ejemplo, existe el sol y existe la luna. Existe el día y existe la noche, por ende existe el hombre y existe la mujer. En este marco, las damas cumplen un rol fundamental pues lideran los procesos de revitalización cultural, entre otros



La fertilidad de la mujer es una de las connotaciones que tiene la celebración del Kuya Raymi.



Al igual que en los otros raymis del año, el pueblo Kichwa celebra la Segunda del Kuya Raymi con la realización de rituales andinos.



Las bondades de la Pachamama para proveer de alimentos al pueblo kichwa es otro de los aspectos destacados en este ciclo.

aspectos”, manifestó Cabacango, quien adicionalmente se desempeña como investigador de la Unesco.

### Machismo

Mientras en el pueblo kichwa se honra a la mujer con este tipo de festividades enmarcadas en el Calendario

Andino, en el mundo mestizo continúan registrándose hechos repugnantes como los femicidios, siendo el caso de la abogada María Belén Bernal, uno de los de mayor impacto en los últimos tiempos en la sociedad ecuatoriana e internacional, por el contexto en que tuvo

### Cifra

3 Meses de vigencia tiene el Kuya Raymi, el cual que los demás raymis del año. El 20 de diciembre se dará paso al Kapak Raymi.

lugar, pues la víctima habría sido secuestrada al interior de la Escuela Superior de Policía en Quito.

“Como pueblos y nacionalidades rechazamos y reprochamos este tipo de actos que se realizan vilmente en otras sociedades, en este caso por parte de los hombres. Nosotros nos enmarcamos en el ámbito comunitario”, explicó.

### También hay casos

No obstante, pese a lo expuesto, también existe todavía machismo en la colectividad kichwa, lo cual se traduce en el maltrato a este ser sublime.

Si embargo, ante el conocimiento de posibles casos, el yachak aseguró que existe un método para

### Reacciones



Antes de la celebración agrícola y ritual de una etapa la luna de la Pachamama, en donde la mujer toma el liderazgo para liderar un pueblo. Pero ante la falta de respeto se genera un ciclo de odio y división en el principal hombre.

Pedro Cabacango, yachak del Consejo de Sabios en Medicinas Ancestrales Espirituales del Ecuador.



Diana Morales de la Comisión Sociocultural de la Junta Parroquial de Miguel Egas Cabezas.

aplicar las conductas fuera del lugar.

“Dentro de la Constitución, en el artículo 57, se habla de los derechos colectivos, y por eso dentro de nuestra ley aplicamos la Justicia Indígena, que justamente nos permite corregir los malos actos que se realizan dentro de nuestras comunidades. Si un hombre quiere actuar de mala fe, toda la sociedad se levanta y se hacen los baños de purificación, con el objetivo de que el implicado cambie de vida”, señaló.

### Percepción femenina

Diana Morales, responsable de la Comisión Sociocultural de la Junta Parroquial de Miguel Egas Cabezas, por su parte, en-

señaló que en las injusticias hacia el sexo femenino, se son excluidas en cuanto a maltrato físico o verbal sino en la falta de oportunidades en los planes laborales, políticos, entre otros, pero todavía falta mucho por avanzar. En las comunidades más alejadas de la ciudad todavía hay machismo y violencia contra la mujer. Estas celebraciones son una buena oportunidad para crear conciencia en la población de la importancia de la figura femenina, a la que se debe respetar y dar su lugar”, expresó.

PROMOCIÓN DE DERECHOS

GÉNERO

SECCIÓN: INFORME

**Informe** [www.eldiario.es](http://www.eldiario.es) MARTES, 20 DE ABRIL DE 2022

# Mariuxi Navarrete y Gabriela Guasgua son dos emprendedoras ibarreñas que imponen su moda

## Tejer, crear y diseñar son su pasión



**Tejer es una actividad milenaria que se sigue a desarrollar. Al ritmo para Mariuxi Navarrete y Gabriela Guasgua, el tejido es un estilo de vida, además de ser un emprendimiento.**

**Arelones**  
"La más reciente productora que nos permite generar una moda sostenible", dice Mariuxi, gestora cultural en su vida en esta actividad una manera de salir adelante.  
Se ha demostrado a través de diferentes estilos, que esta manualidad tiene efectos terapéuticos para quienes la practican. Tejer desarrolla habilidades motoras, estimula la concentración y genera espacios de relajación y meditación. Además, es la base para construir otro tipo de tejido: el tejido social, ya que sirve de elemento vinculante entre personas que realizan una misma actividad en grupo.  
En el caso de Mariuxi, todo empezó en pandemia, durante el confinamiento por la Covid-19, arrastrado al mundo, con su radical enfoque, ella vio en esta actividad la mejor manera de escapar para sobrevivir en un nuevo estilo de vida.  
Aunque fue su madre Lucía Gregorio la que le enseñó los fundamentos de la técnica, desde pequeña este oficio, que hoy es su día a día, parte de su vida. "Recuerdo que fue desde los 7 u 8 años cuando aprendí. Para mí es el mejor emprendimiento", asegura la emprendedora.  
**Arelones**  
La relación que surge entre las tejedoras es tan fuerte que en muchas ocasiones dada en llamar "hermano tejido". Estos grupos de personas se reúnen a tejer para crear, para aprender sobre técnicas, materiales, tipos de tejidos y patrones.  
Para Mariuxi, el tejer es además la forma de estudiar y el espacio de capacitación, ya que tejer requiere, y día a día obliga hacerlo mejor, elaborar prendas más bonitas y aprender nuevas técnicas.



**Tejer es una actividad ancestral que se conserva intacta aún hoy en día. Mariuxi y Gabriela, han visto en esta iniciativa un estilo de vida.**



**Tejer, moda (de) y Tejer la Tejer, hacen dos cosas con un tejido deportivo en un tejido hecho en tela: su vestimenta la completan con sus bolsos, accesorios necesarios para este tipo de momentos.**

**Reacciones**  
"La moda es un estilo que incluye identidad personal, autoexpresión, bienestar, experimentación, innovación, tecnología y creatividad. El tejido es una actividad que desarrolla habilidades motoras, estimula la concentración y genera espacios de relajación y meditación."  
**Gabriela Guasgua**  
Emprendedora

**Mariuxi Navarrete**  
Tejedoras



**Tomar Nota**  
✓ **TALENTO.** Gabriela Guasgua estudió diseño y producción en la Universidad Católica. Ella vive con sus hermanas en Colombia y Argentina.  
✓ **EXPERIENCIA.** Trabajó en un comercio para representar y asesorar en el "Latin American Fashion" que se realizó en Roma, Italia.

**Cifra**  
5  
Día a día el tejido es un modo que se vive, se aprende, se mejora y se innova en para una persona más. Así vive Mariuxi y Gabriela.

**Gibag es el acompañante**  
Un buen día siempre va acompañado de un accesorio. Gabriela Guasgua, es una de las tejedoras que ha visto en esta manualidad la mejor oportunidad para generar ingresos y mejorar su modo que con el pasar de los días para más adeptos.  
Con su marca Gibag, de bolsos y accesorios, ofrece diseños personalizados que satisfacen la necesidad del usuario de llevar piezas únicas.  
Las emprendedoras, además de hacer de la moda y el tejido un estilo de vida, también lo ven como una actividad empresarial, una forma de superarse como mujer. Así lo confirman creando una marca de fotografía, donde puede verse una de las detalles. Gibag, tiene una serie de talleres de capacitación para mujeres que ayudan a fortalecer su estilo propio y un grupo que acompaña las tejedoras.  
El secreto es tratar de mostrar su personalidad y gustos al momento de implementar estas accesorios en su outfit del día. ■