

En este documento se muestran ejemplos del trabajo realizado durante el año 2025 que abarca los intereses sociales, interculturales, de personas con discapacidad, de género.

CUMPLIMIENTO DE OBJETIVOS

PARTICIPACIÓN

PERIODISMO CIUDADANO

SECCIÓN: PIDO LA PALABRA

12

Pido la Palabra

EN

IBARRA, Lunes 20 de septiembre de 2025

www.ibarra.net.ec

Twitter: @ibarra25

Facebook: /ibarra25

EDUCACIÓN

Réquiem por las bibliotecas

Con seguridad el título extraña o alarma a las personas, sean estas adultos o jóvenes. O tal vez, piensen que se trata de un cuento de ciencia ficción. Pero no, es un hecho que está sucediendo a nuestro alrededor, en las ciudades. Y lo más alarmante, está ocurriendo en nuestras instituciones educativas, las que son encargadas de cultivar la lectura, el aprendizaje, la cultura, la sabiduría.

Si este acontecimiento no causa, estremecimiento y tristeza, es que nuestros sentimientos académicos han sido embotados. A tal punto ha llegado el dominio de lo digital, que la gente permanece insensible ante la sistemática clausura de sus bibliotecas.

A no dudarlo, se trata de una muestra de la declinación civilizatoria, propia del avance tecnológico.

Si el incendio de la Biblioteca de Alejandría, hace dos mil años, tomada como evidencia de la barbarie humana, ¿qué se puede decir del paulatino exterminio de nuestras bibliotecas en los tiempos contemporáneos?

En efecto, resulta forzado admitir el adelanto de la especie humana, si su legado escrito es olvidado o menospreciado. Si una institución educativa, un cantón o una ciudad, cierran las puertas de sus bibliotecas, apenas si causa alguna inquietud en algunos ciudadanos y mucho menos en los jóvenes.

No cabe duda, resulta inverosímil que nuestras legendarias salas de estudio y reflexión, pequeñas o grandes, ricas o pobres, que siempre fueron fuentes del conocimiento, el entretenimiento, la cultura y la sabiduría, pierdan su valor por el empuje de los dispositivos electrónicos. Ciertamente, allá van quedando aquellos silenciosos espacios donde los lectores, chicos y grandes, buscaban saberes para cumplir sus tareas escolares, o aquellos apasionados por los textos literarios, culturales, históricos, filosóficos. Ahora, prima la información rápida, fugaz y superficial que poco aporta al cultivo de la mente y el corazón.

Resulta penoso, por decir lo menos, observar las actuaciones de quienes concurren a los espacios de libros, únicamente para utilizar las pocas computadoras que existen en dichas salas. Su casi único interés es la búsqueda de datos o notas que solucionen alguna tarea escolar específica. Apenas si se percatan que a sus espaldas reposan silenciosos cientos, miles de invaluables recursos bibliográficos, mucho menos dedicar tiempo a la reflexión y a la multiplicidad de ideas existentes en esas joyas de papel. ¿Alguien puede dar testimonio de algún estudiante que esté leyendo un libro en la biblioteca? Lo dominante es, pues, que los alumnos se sienten frente a las pantallas, consulten alguna información, copien y peguen el texto en un archivo digital y su visita está terminada.

Sin embargo, todos podemos reconocer que los centros educativos, escuelas, colegios, universidades tienen como misión esencial crear en sus miembros la habilidad y la pasión por la lectura. En verdad, si las instituciones del saber no se precian de haber fomentado estas capacidades, su existencia no se justifica. Parafraseando a Saramago, podría decirse que las bibliotecas se mueren cuando no hay lectores. No resulta exagerado sostener que una señal del colapso civilizatorio, es la extinción de las bibliotecas.

De igual modo, no es nada difícil deducir que todos podamos comprender y constatar los aciagos efectos de este fenómeno: más ignorancia, más mediocridad, menos pensamiento crítico y creativo. Diversos documentales en la red advierten que la humanidad está viviendo la era de la estupidez, la cual se manifiesta a través de diferentes mecanismos: fanatismo por las redes sociales, interminables horas de espectáculos deportivos, películas, telenovelas, reality shows y un largo etcétera. (Divertirse hasta morir, Neil Postman, 2002).

Asistimos, pues, al sistemático declive de las funciones cognitivas superiores, tenemos exceso de información, pero menos sabiduría. Algunos piensan que la inteligencia artificial ha sido creada, precisamente, para formar siervos que no piensen. Obviamente, estos hábitos comunes pasan factura a las naciones y a los pueblos. En la sociedad en general y en particular en la sociedad ecuatoriana, la mediocridad y la banalidad de los gobiernos de las castas económicas dominantes y los amos planetarios intentarán seguir reinando por siempre, si la ciudadanía no reacciona y desarrolla pensamiento crítico.

De otro lado, si las instituciones escolares carecen de proyectos de promoción lectora, se vuelven innecesarios los espacios del saber. Es pertinente inquirir: ¿cuáles han sido los resultados del programa curricular "Animación a la Lectura"? Si los discípulos de esta experiencia no se han enamorado de los libros y los conocimientos, entonces esta "materia" ha fracasado.

En consecuencia, cualquier alabanza a las bibliotecas, resulta un simple lirismo nostálgico de los viejos.

De los reparos anteriores, se infiere el papel del Estado, el Ministerio de Educación, las autoridades de los centros, de los maestros y las maestras. ¿Es posible dar nueva vida a las salas del pensamiento y la cultura?

En definitiva, la educación no ha formado hábiles "aprendices", y la lectura es la herramienta imprescindible para cumplir con este trascendental objetivo.

Por desgracia, las escuelas se han reducido a ser entidades donde domina la transmisión del conocimiento vía oral, con su consecuente memorización y repetición. Si este es el caso, no hay razón para reclamar por el cierre de los "ambientes iluminados" de la escuela y la sociedad. "Una biblioteca es un lugar donde se aprende lo que los profesores tenían miedo a enseñar", decía el pensador estadounidense Alan M. Dershowitz.

El autor

Jorge Villarroel Méro

Doctor en Pedagogía Educativa, Magister en Docencia Universitaria e Investigación Educativa, Ex Rector de la Universidad Técnica del Norte, Ex Rector del Colegio Nacional "Ibarra", Docente Investigador, Autor de libros, artículos científicos, Ponente en eventos académicos de Ecuador y en varios países de América Latina.

Por los libros / Foto: iStockphoto.com

"SIN BIBLIOTECAS, ¿QUE NOS QUEDARÍA?; NO TENDRÍAMOS PASADO NI FUTURO"

-Ray Bradbury

A pesar de la validez de estos razonamientos, hemos escuchado a varios docentes, e inclusive a jóvenes, algunos reparos al servicio tradicional de las bibliotecas. Si casi todas ellas, son depositarias de libros obsoletos en ciencia y tecnología, "si tengo una biblioteca en mi bolsillo, ¿para qué debo ir a una biblioteca?". Se puede coleccionar, entonces, que tenemos miles de millones de sabios en el mundo. No obstante, las evidencias dan cuenta que tenemos más imbéciles que nunca, inclusive en nuestros Gobiernos. Asimismo, las mínimas facultades mentales de la gran mayoría de usuarios tecnológicos, no dan para pensar que han sabido aprovechar el potencial de conocimientos existentes en dichos artificios.

IBARRA, Domingo 25 de mayo de 2025

www.elsurta.ec | @elsurta.ec | facebook.com/elsurta.ec

EN



Leyenda

17

La noche del jinete oscuro

Leyenda de Loja

POR: DORIS RUEDA

IBARRA ECUADOR

Esta leyenda fue recopilada por el profesor Oscar Ruiz, un destacado maestro, a partir de los relatos de sus alumnos. Mantuvieron Espinoza y Gilbert Bustamante, quienes la recogieron de las voces de su comunidad. Yo por mi parte he adaptado la historia.

Calmado, con su pelo blanco y su aire impregnado de historias, cuando se sentó a contar, los más viejos del lugar se atrevían a contar. En el barrio Los Tejares, donde las casas se apiñan como si buscaran resguardarse unas a otras, aún se murmura una leyenda que huela a sangre. No es raro que, al caer la noche, los ancianos se reúnan en los hogares y, con voz baja y temblorosa, relaten lo que sucedió una madrugada lejana, cuando don Esteban, un hombre de costumbres firmes y pasión por el juego, enfrentó lo que muchos llaman una visita del mismo infierno.

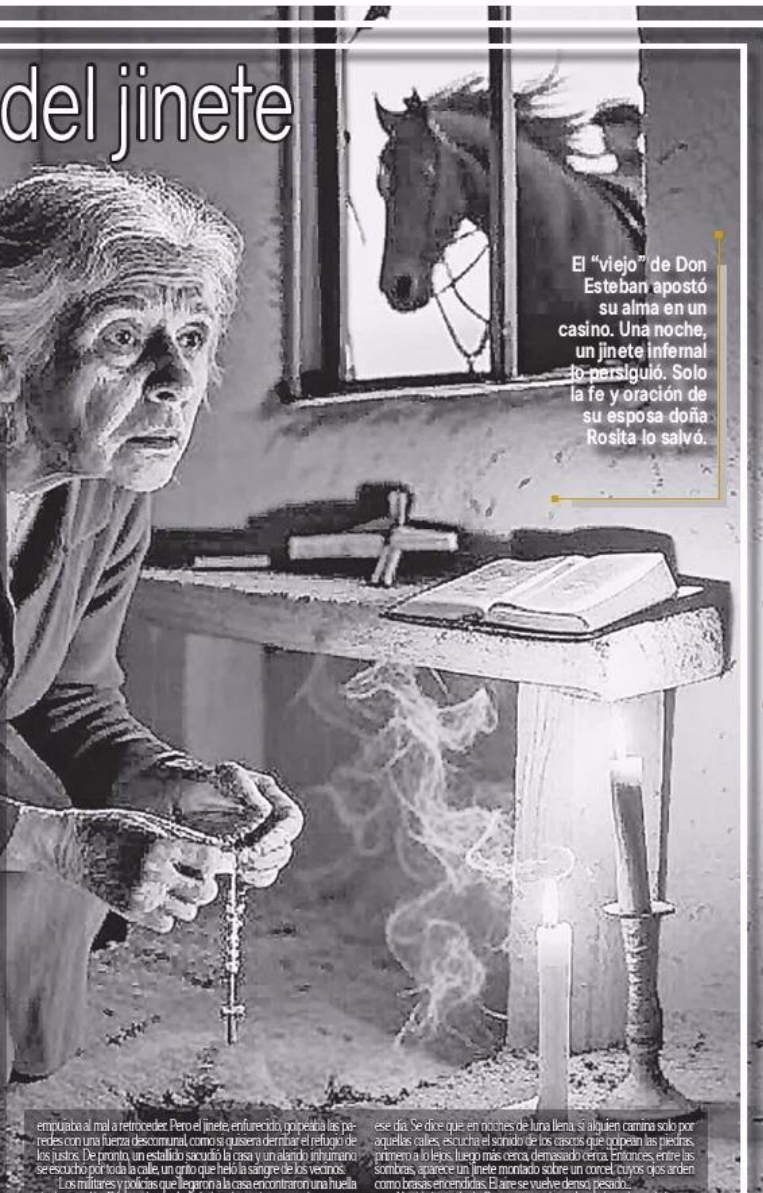
Era tarde cuando salió del casino, con el eco de las victorias y derrotas recientes. Caminaba por la solitaria calle de piedra, donde la luna iluminaba apenas su paso, primando el plateado de las viejas fachadas de las casas y las sombras alargadas de las montañas cercanas. La quietud de la noche era profunda, como si todo estuviera suspendido en un silencio absoluto. Sin embargo, algo rompió esa paz.

Escuchó el sonido nítido de unos cascos golpeando el suelo. Un caballo trotaba a lo lejos. Al principio, no le dio importancia, pues era común escuchar animales por la zona. Pero conforme avanzaba, notó algo extraño: cuando el se detenía, el caballo también lo hacía. Un sudor frío recorrió su espalda. De nuevo, caminó y el estruendo macabro de los cascos resonó tras él. Su respiración comenzó a acelerarse y un estremecimiento le recorrió todo el cuerpo. Aceleró el paso y al mismo tiempo, el trote del caballo se hizo también más rápido, cada vez más cercano. Y a pesar de sus esfuerzos por escapar, el sonido de lo gubia infernal lo seguía como una sombra.

El terror se apoderó de su cuerpo. Comió desesperadamente y el sonido del caballo se convirtió en una persecución infernal. Los cascos retumbaban como el golpe de martillos forjando acero y podía sentir una presencia oscura, más allá de la realidad, aproximándose cada vez más.

Cuando llegó a su casa, jadeando y con el corazón desbocado, golpeó la puerta con desesperación. Doña Rosa, su esposa, abrió al instante, alarmada por el pánico evidente en sus ojos. Sin decir palabra, lo empujó dentro y cerró la puerta con fuerza. El aire dentro de la casa se volvió denso, como si algo maligno hubiera cruzado el umbral.

De repente, un golpe estremeció la puerta, haciendo que la madera crujiere bajo la fuerza de un impacto sobrenatural. Afuera, la noche rugía con un viento espeso y caliente, como si las mismas entrañas de la tierra hubieran comenzado a moverse. Doña Rosa, comprendiendo de inmediato lo que sucedía, no dudó ni un segundo. Tomó a su esposo y lo llevó rápidamente a una habitación. Con manos temblorosas pero firmes, cerró la puerta y comenzó a rezar con fervor. Las palabras que pronunciaba se entrelazaban con la desesperación de la situación, pero también con una fe profunda que parecía llenar la habitación con una energía celestial. Mientras rezaba, el olor a azufre invadió el aire y una sombra gigantesca, la de un caballo negro, se proyectó sobre la



El "viejo" de Don Esteban apostó su alma en un casino. Una noche, un jinete infernal lo persiguió. Solo la fe y oración de su esposa doña Rosita lo salvó.

empujaba al mal a retroceder. Pero el jinete, enfurecido, golpeaba las paredes con una fuerza descomunal, como si quisiera derribar el refugio de los justos. De pronto, un estallido sacudió la casa y un alando inhumano se escuchó por toda la calle, un grito que heló la sangre de los vecinos. Los militares y policías que llegaron a la casa encontraron una huella

ese día. Se dice que en noches de luna llena, si alguien camina solo por aquellas calles, escucha el sonido de los cascos que golpean las piedras, primero a lo lejos, luego más cerca, demasiado cerca. Entonces, entre las sombras, aparece un jinete montado sobre un corcel, cuyos ojos arden como brasas encendidas. El aire se vuelve denso y pesado.

Mama Margarita, sabiduría viva de Carabuela

POR: MARIBEL
ROJAS

OTAVALO
ECUADOR

Hay mujeres que sanan con las manos, que alivian el cuerpo y el alma. Una de ellas es Margarita Morales, una mujer kichwa del pueblo Otavalo, partera, sanadora y guardiana de la medicina ancestral. A sus 63 años, mama Margarita no solo representa la sabiduría y tradición, sino también una red de cuidados y afecto que combina lo espiritual, lo físico y lo comunitario.

Conocimiento

Desde pequeña, Margarita ayudaba a su abuelo José Manuel Ipiñes, un reconocido curandero de la comunidad de Carabuela. Él era experto en limpiezas con cuy, encaderamientos y el uso de plantas medicinales, cuenta Margarita con nostalgia. Su abuelo partió de este mundo cuando tenía 92 años, pero su legado continúa con su nieta. "Yo era solo una niña cuando lo acompañaba, pero a los 15 años atendí sola mi primer parto. Sentí miedo, pero más fuerte fue el llamado de ayudar", recuerda. Desde entonces, su vida ha estado dedicada al servicio de la salud de su comunidad, sin batas ni laboratorios, pero con la potencia de la medicina de la tierra.

Tratamiento

Además, de partera, es sanadora de mal aire, espanto, dolores musculares, estrés y desbalances físicos. Con sus aceites artesanales, elaborados con plantas secadas al sol y cocinadas durante horas, trata dolores de hombros, caderas, hinchazones y más. No solo alivia; diagnostica con intuición. Si percibe enfermedades que requieren atención médica, no duda en derivar al hospital: "No todo lo puedo sanar, pero sí puedo ayudar".

En su consultorio natural en Carabuela, por la gasolinera, ha recibido a mujeres embarazadas que buscan control con cariño y respeto. Les ofrece vaporizaciones con manzanilla, agua de pelo de choco con panela, masajes con aceites y ejercicios para apurar el parto. Su experiencia no se improvisa: trabajó cinco años en el Hospital San Luis de Otavalo, atendiendo partos normales, compartiendo lo ancestral con lo institucional. Hoy continúa acompañando procesos de embarazo, incluso ayudando con tratamientos naturales para quienes anhelan ser madres.

Su labor también ha sido respaldada desde el Municipio de Otavalo, como parte del Plan de Trabajo de la alcaldesa Anabel Hermosa, quien impulsa el fortalecimiento de los saberes ancestrales kichwas como un pilar de la construcción de una ciudad inclusiva, respetuosa de la identidad y los derechos colectivos.



Las Gráficas

- 1 **DEBIDO A** su labor como partera y sanadora ancestral, mama Margarita ha recibido reconocimientos.
- 2 **CON SABIDURÍA** mama Margarita elabora pomadas artesanales a base de plantas medicinales.
- 3 **EN EL CENTRO** de Atención Renacer, mama Margarita también brinda atención a niños y niñas.
- 4 **MARGARITA** ha acompañado procesos de curación y partos, continuando el legado de su abuelo.

SU VIDA ha estado guiada por el conocimiento de las plantas, la energía del cuerpo y el respeto profundo por las tradiciones kichwas.



La cifra

48

años lleva Margarita trabajando con la medicina ancestral, un camino que inició desde muy joven acompañando a su abuelo en limpiezas y partos.

IBARRA, Domingo 30 de noviembre de 2025

www.elsuavante.com @elsuavante facebook.com/elsuavante

EN

Salud Mental 17

POR WASHINGTON
RUALES
Información: 0808 020 055

IBARRA
ECUADOR

La suerte: ¿Es un capricho del destino?

Cada ciudadano, sociedad y país labran su propio destino. Que al final este será interpretado como buena o mala suerte según el empeño que hayamos puesto en él.

Para la neuropsicología, la suerte es el resultado de la convergencia de la preparación y el aprovechamiento de las oportunidades que se presentan.

Para unos, todo lo que sucede en la vida está predeterminado; por lo tanto, no es independiente. Para otros, la "suerte" es el resultado de acciones correctas e inteligentemente bien dirigidas, por lo cual se espera un resultado favorable.

La suerte no es solo un golpe del destino, sino el resultado de conocimientos, hábitos, actitudes y preparación constante.

La suerte no se espera pasivamente, sino que se puede trabajar para crear oportunidades.

¿Cómo atraer la buena suerte?

Aquí algunas claves:

1. Debe estar preparado para aprovechar las oportunidades que podrían presentarse.
2. Tener y mantener una mentalidad positiva. Ser optimista y seguro de sí mismo.
3. Mantener un aprendizaje continuo; esto garantiza estar listo y preparado para presentarse cuando lo requieran.
4. Ser proactivo, es decir, no esperar que las cosas sucedan, sino hacer y ser el protagonista de acciones que lleven a buenos resultados.
5. El conocimiento de uno mismo es muy importante. Conocer las fortalezas y debilidades que cada uno de nosotros tiene. Sea cual sea la actividad que realicemos, deberíamos fortalecernos con más creatividad, energía, mayor autoestima, positivismo, felicidad y buena salud. Todos estos aspectos se incrementan con la práctica regular de la tecnología Maharishi del Campo Unificado (TMCU) y el Programa de Meditación Transcendental (MT), son técnicas muy efectivas para un mejor desempeño laboral.
6. Conocer el entorno para tomar decisiones bien informadas.
7. Establecer metas y definir lo que quiere hacer de su vida.
8. Ser flexible y adaptable a los cambios. Este es un requisito muy importante en un mundo tan acelerado y cambiante como el de hoy.
9. Aprender de los errores. La experiencia es una gran maestra. No lamentarse de los errores, sino aprender de ellos.
10. Rodearse de personas positivas, que le apoyen y le motiven para continuar tras sus metas y objetivos.

Tres elementos que convergen para dar un resultado:

- El destino, el libre albedrío y el karma.
- El destino, que parece un juego de probabilidades.
- El libre albedrío, es decir, la libertad para tomar decisiones que pueden influir en la suerte y el destino.
- El karma, un término traído de oriente que es interpretado con aquello que cada acción trae una reacción.

Aquí la pregunta del millón.

¿Por qué unos nacen en "cuna de oro" y otros nacen donde impera la pobreza, el hambre o la delincuencia?

Bueno, pues, es hora de salir de la zona de confort y construir nuestro propio destino.

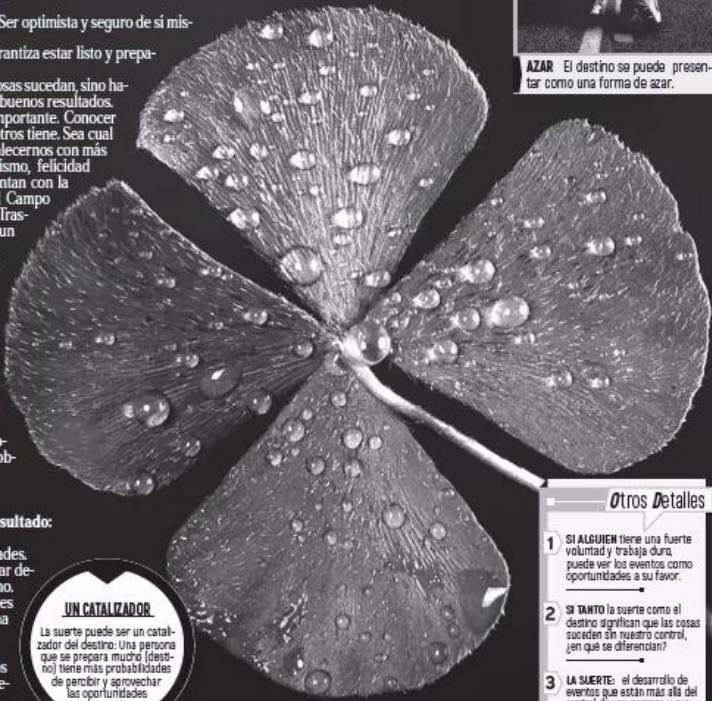
El conocimiento de uno mismo es muy importante. Conocer las fortalezas y debilidades que cada uno de nosotros tiene. Sea cual sea la actividad que realicemos, deberíamos fortalecernos con más creatividad.



¿SUERTE? En ocasiones, las personas se encuentran cosas o dinero.



AZAR El destino se puede presentar como una forma de azar.



UN CATALIZADOR.

La suerte puede ser un catalizador del destino. Una persona que se prepara mucho (destino) tiene más probabilidades de percibir y aprovechar las oportunidades (suerte).

Otros Detalles

1. SI ALGUIEN tiene una fuerte voluntad y trabaja duro, puede ver los eventos como oportunidades a su favor.
2. SI TANTO la suerte como el destino significan que las cosas suceden sin nuestro control, ¿en qué se diferencian?
3. LA SUERTE: el desarrollo de eventos que están más allá del control de una persona y que se consideran determinados.